

# **CHANTS DE NOEL 2011**

## **APPEL A PROJET**



**cg13.fr**

**CONSEIL  
GENERAL  
BOUCHES-DU-RHÔNE**

# Règlement intérieur Chants de Noël

**L'objectif des Chants de Noël est de présenter des spectacles professionnels s'inspirant de la thématique de Noël au travers de toutes les cultures du monde, diffusés en acoustique et accessibles au plus grand nombre et dont la qualité d'exécution musicale est avérée.**

Pour être éligible le dossier doit obligatoirement comporter :

- ✓ **Le présent dossier entièrement rempli**
- ✓ **Un CD de la totalité des titres du répertoire envisagé (soit une maquette ou un enregistrement par l'ensemble musical qui fait la proposition de Chants de Noël ; soit une compilation des chants prévus interprétés par un autre ensemble)**
- ✓ **Le dernier support sonore ou audiovisuel de l'ensemble musical**
- ✓ **Une fiche technique détaillée du spectacle**

**NB :**

- Suivant les orientations choisies par le Conseil général des Bouches-du-Rhône, chaque spectacle retenu fait l'objet d'une présentation scénique en juin 2011.
- Les spectacles Chants de Noël sont portés soit par un ensemble musical existant, soit par un ensemble artistique constitué spécifiquement pour ledit spectacle
- Un spectacle « Chant de Noël » est obligatoirement vocal (tout ou partie) et prioritairement acoustique
- Les musiques interprétées dans le cadre des chants de Noël sont : les musiques traditionnelles et du monde, les musiques sacrées, le jazz, la chanson
- Un spectacle « Chant de Noël » a une durée minimum de 60 mn, maximum de 75 mn rappel compris
- Une tournée « Chant de Noël » comporte de 6 à 18 dates et se déroule entre le 1<sup>er</sup> et 23 décembre (la décision du nombre de dates de la tournée est prise fin septembre et appartient uniquement au Conseil général des Bouches-du-Rhône)
- Le Conseil général peut être amené à proposer des modifications au titre, à la mise en espace ou au répertoire envisagé
- Une même structure ou un même ensemble artistique a la possibilité de présenter plusieurs projets artistiques complets
- Une équipe professionnelle de production assurant la régie générale et la technique de chaque spectacle est choisie et prise en charge par le Conseil général
- Les spectacles Chants de Noël sont diffusés essentiellement dans les églises, salles de spectacles et salle des fêtes des villes et villages du territoire

## FICHE SYNTHÈSE

### 1-IDENTIFICATION DE LA STRUCTURE DE CREATION/PRODUCTION

NOM DE LA STRUCTURE .....

.....

ADRESSE DE LA STRUCTURE .....

.....

NOMBRE DE PERMANENTS .....

DATE DE CREATION DE L'ACTIVITE .....

**NOM DU CONTACT PERMANENT SUR LE DOSSIER :** .....

N° de tél du contact (fixe ou portable) : .....

Email du contact : .....

**NOM DU DIRECTEUR ARTISTIQUE** .....

N° de tél du directeur artistique (fixe ou portable) : .....

Email du directeur artistique : .....

### 2-IDENTIFICATION DU PROJET DE CHANT DE NOËL (Synthèse/Résumé)

TITRE DU CHANT DE NOËL (souhaité) : .....

THEME GENERAL DU CHANT DE NOËL : .....

STYLE MUSICAL MAJEUR : .....

COMPOSITION DE L'ENSEMBLE MUSICAL POUR LE PROJET CHANT DE NOËL (nombre de solistes, chanteurs et instrumentistes uniquement) : .....

.....

BUDGET GLOBAL POUR 1 REPRESENTATION DU PROJET : ..... €

Signature du contact permanent

Signature du directeur artistique





**REPertoire ENVISAGE**

TITRE 1 (+ durée): .....

DATE DE CREATION : .....

COMPOSITEUR : .....

AUTEUR : .....

.....

TITRE 2 (+ durée): .....

DATE DE CREATION : .....

COMPOSITEUR : .....

AUTEUR : .....

.....

TITRE 3 (+ durée): .....

DATE DE CREATION : .....

COMPOSITEUR : .....

AUTEUR : .....

.....

TITRE 4 (+ durée): .....

DATE DE CREATION : .....

COMPOSITEUR : .....

AUTEUR : .....

.....

TITRE 5 (+ durée): .....

DATE DE CREATION : .....

COMPOSITEUR : .....

AUTEUR : .....

.....

TITRE 6 (+ durée): .....

DATE DE CREATION : .....

COMPOSITEUR : .....

AUTEUR : .....

.....

TITRE 7 (+ durée) : .....

DATE DE CREATION : .....

COMPOSITEUR : .....

AUTEUR : .....

.....

TITRE 8 (+ durée): .....

DATE DE CREATION : .....

COMPOSITEUR : .....

AUTEUR : .....

.....

TITRE 9 (+ durée) : .....

DATE DE CREATION : .....

COMPOSITEUR : .....

AUTEUR : .....

TITRE 10 (+ durée) : .....

DATE DE CREATION : .....

COMPOSITEUR : .....

AUTEUR : .....

TITRE 11 (+ durée) : .....

DATE DE CREATION : .....

COMPOSITEUR : .....

AUTEUR : .....

TITRE 12 (+ durée) : .....

DATE DE CREATION : .....

COMPOSITEUR : .....

AUTEUR : .....

TITRE 13 (+ durée) : .....

DATE DE CREATION : .....

COMPOSITEUR : .....

AUTEUR : .....

TITRE 14 (+ durée) : .....

DATE DE CREATION : .....

COMPOSITEUR : .....

AUTEUR : .....

TITRE 15 (+ durée) : .....

DATE DE CREATION : .....

COMPOSITEUR : .....

AUTEUR : .....

TITRE 16 (+ durée) : .....

DATE DE CREATION : .....

COMPOSITEUR : .....

AUTEUR : .....



## 8-BUDGET DETAILLE POUR UNE REPRESENTATION CHANTS DE NOËL (en €) :

*L'ensemble des frais doivent être estimés sur la base de 8 concerts\*<sup>1</sup> dans le département et au prorata pour une date de concert. Les personnels techniques sont choisis par la Collectivité et rémunérés directement par celle-ci. Les frais de repas sont pris en charge par la production artistique (ensemble, compagnie).*

Cachets nets artistes : \_\_\_\_\_

Charges sociales artistes : \_\_\_\_\_

Salaire 'autre personnel' (précisez) : \_\_\_\_\_

Charges sociales 'autre personnel' : \_\_\_\_\_

Frais proratisés : \_\_\_\_\_

Total HT : \_\_\_\_\_

Tva 5,5% : \_\_\_\_\_

**Total T.T.C. € :** \_\_\_\_\_

**Total T.T.C. pour 8 représentations € :** \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> La base de 8 dates de tournée est une base de travail, les tournées varient de 6 à 15 dates de concert en fonction des années et des programmes, cette décision appartient au Conseil général.

# Dossier à déposer avant le **15 février 2011**

auprès de :

Conseil général des Bouches-du-Rhône

Direction de la Culture

Chants de Noël 2011

BP 22513 Atrium 10.2

13556 Marseille cedex 2