



ABLETON LIVE 8

Niveau 2

PROFIL DES STAGIAIRES

Ce stage s'adresse aux musiciens professionnels qui désirent intégrer les nouvelles technologies dans leur pratique musicale. Il est ouvert aux personnes qui ont suivi le niveau 1 ou à toute personne ayant une certaine connaissance dans la manipulation d'un ordinateur et du logiciel Ableton Live 8.

Curiosité et qualités d'observation sont également nécessaires, les outils de travail étant en perpétuelle évolution.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Approfondissement des connaissances en Musique Assistée par Ordinateur
- Acquisition d'une certaine autonomie pour les stagiaires dans leur création personnelle et dans leur approche professionnelle.
- Optimisation des savoirs et des capacités du stagiaire avec son propre matériel
- Ouverture aux différentes utilisations de l'informatique dans la pratique musicale : écriture, composition, mais aussi préparation du mixage d'un travail préenregistré.
- Connaissance théorique de bon niveau dans le domaine du son
- Introduction de la MAO dans ses prestations scéniques

ORGANISME DE FORMATION

Raison sociale : **AGESCA**

Adresse : 60 rue Consolat 13001 Marseille

Tel : 04 91 08 85 35 – Mail : contact@agesca.org

N° d'enregistrement à la Préfecture de Région : 93131042213

N° SIRET : 403 437 973 000 31 – APE : 8559 A

MODALITÉS DE MISE EN OEUVRE

Durée : **35 heures sur 5 jours**

Horaires : **de 9 h à 13 h et de 14 h à 17 h**

Effectif maximum : **3 personnes**

Lieu de la formation : **Pôle Info Musique 60 rue Consolat 13001**

Interlocuteur à disposition des stagiaires : **Cyril Barbin**

Tel : **04 91 08 85 35**

Email : **contact@agesca.org**

COÛT

Coût du stage par participants : **1575,00 EUR TTC**
Coût journalier : **315,00 EUR TTC**
Coût horaire : **45,00 EUR TTC** (TVA non applicable)

FORMATEUR

Nom : Rolf ENTGELMEIER
Identité professionnelle : Intervenant MAO et professeur de musique
Répartition horaire : assure la totalité du stage

PROGRAMME

Évaluation des attentes et des besoins de chaque stagiaire
Élaboration d'un programme de travail personnalisé
Synchronisation et liaison entre Ableton Live 8 et différents périphériques : 2 ordinateurs, ordinateur / boîte à rythmes, ordinateur / sampleur, Ordinateur / Djing...
Présentation de l'intégration Max MSP dans l'interface Ableton Live 8
Création de Plug In avec Max MSP intégré dans Ableton Live 8
Application des plug in lus et créés avec Max MSP
Intégration et gestion d'Ableton Live 8 dans le spectacle vivant

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Supports fournis aux stagiaires : **CD gravé contenant un récapitulatif de leur travail**
Moyens techniques à la disposition des stagiaires : **3 PC et 1 MAC avec les logiciels + système d'amplification complet + échantillonneurs et micros**
Nombre de stagiaires par poste de travail : **1**